
Dossier de presse

Françoise Crête, conteuse



Crédits photo : Meffe

« Grâce au talent de conteuse de Françoise Crête [qui] interprète avec passion tous les personnages... la magie du conte opère ! »

Journal Le Monde, Paris, Cristina Marino, 26 oct. 2016

« Les spectateurs sont tombés sous le charme de la Québécoise »

Journal Ouest France, éd. Pontivy, Marie-Frédérique Brembor, 19 oct. 2016

Bio

Françoise Crête parcourt les routes du conte depuis 2003 et ses souliers de conteuse l'ont fait voyager au Québec, en Nouvelle-Écosse mais aussi en France, en Roumanie, en Arménie et en Suède. Elle a donné plus de 300 spectacles, que ce soit dans des festivals ou divers lieux culturels. Ses personnages viennent de son imagination ou sont puisés dans la tradition. Ils nous font sourire, nous surprennent et nous font réfléchir.



Crédits photo: Marcel Carrière



Crédits photo: Luc Desnoyers



Crédits photo: André Morin

Démarche artistique

Issue des arts de la scène, Françoise Crête aborde le conte et son auditoire avec aisance. Des maîtres ont poli son talent de conteuse, lui confirmant son désir de privilégier l'oralité du conte. Imprégnée de la structure narrative des histoires, elle est guidée, en spectacle, par le film des événements du récit qui se déroulent devant elle, en communication réelle avec son public. Soucieuse de renouveler cet art, elle ose des formes plus contemporaines en intégrant par exemple à ses spectacles du théâtre d'objets. Elle donne souvent la parole à des héroïnes souvent oubliées par la tradition et traite aussi de sujets à caractère social et qui la touchent.

Articles de presse



26 octobre 2016

Aux Trois Arts, Françoise Crête redonne vie à Esther la rebelle



MAISON ALPHONSE DAUDET

Spectacle « Esther »



Journal Le Monde, Paris

Cristina Marino, 26 oct. 2016

« Grâce au talent de conteuse, [...] le public suit avec beaucoup de plaisir et d'empathie les péripéties de cette jeune fille [...]. Françoise Crête interprète avec talent et passion tous les personnages [...]. La magie du conte opère à plein, en s'appuyant sur le théâtre d'objets et sur la musique ».

<http://contes.blog.lemonde.fr/2016/10/26/aux-trois-arts-francoise-crete-redonne-vie-a-esther-la-rebelle/>

Journal Ouest France (Pontivy)

Marie-Frédérique Brembor, 19 oct. 2016

« Les spectateurs sont tombés sous le charme de la Québécoise accompagnée avec talent par François Barbeau, violoniste et guitariste [...] « Esther, oie sauvage » retrace les pérégrinations d'une jeune fille juive éprise de liberté [...] »

<http://www.ouest-france.fr/bretagne/meslan-56320/conte-et-theatre-d-objets-avec-francoise-crete-4573978>.

ouest
france

Conte et théâtre d'objets avec Françoise Crête

Publié le 19/10/2016 à 01:51

Écouter



Lire le journal numérique

EXPRESSEN

MARGARETA SÖRENSON Scenbloggen



Hem

Se senaste förståsidiorn

Hem

« Sadunära Scenkonstbiennal nu »

Berätta! Berättarteater!

23 maj, 2017 Av Margareta Sörenson Kategori: Övrigt, scenkonst, teater



FOTO: Esther Auger

I Sverige lever berättarteater ett diskret liv. Den franskspråkiga delen av världen gillar berättandet skarpt och ett nätverk finns i Frankrike, Quebec och i länder i Afrika med gammal kolonial franska. En tidig morgon i Franska skolan i Stockholm lyssnar jag på Françoise Crête från Québec, Kanada, som berättar om Esther, en flicka från Europa och hennes resa till Kanada på den tid landet hette Nouvelle France, Nya Frankrike, och var en del av "Esther sin sanna" (Esther vilddöda) berättelse.

Journal Expressen

Stockholm, Suède

Margareta Sorenson, 23 mai 2017
Traduction libre

« Les jeunes [...] du Lycée [francophone suédois] ont été surpris par le temps si vite passé à suivre cette fabuleuse histoire [...]. Cette conteuse de tradition orale, allie cette fois, le conte et le théâtre d'objets [...] Plongée dans le temps et l'espace, je me sentie réellement dans la peau d'Esther »

<http://bloggar.expressen.se/scenbloggen/2017/05/beratta-berattarteater/>

Ce qu'ils ont dit aussi de...

Spectacle « Une petite odeur de grillé! »

Avec malice et de professionnalisme, Françoise nous fait partager le voyage de l'âme d'Ève au travers de ses personnages qu'elle sait faire vivre à l'aide d'une très belle langue et de mots choisis... C'est avec brio que Françoise a ouvert la semaine du festival OFF de Vassivière.

Michèle Carayre, programmatrice OFF, Festival Paroles de conteurs, France

Superbe soirée en contes et musique avec Françoise Crête et Jacinthe Brassard [...] Françoise nous a promenés au rythme des errances d'Ève. Belle atmosphère...

Jean-Luc Boutin, diffuseur « Les soirées du conte de Drummondville »

Un spectacle inspirant, une belle « mise en scène » avec deux artistes complices et en parfaite symbiose. Merci pour ce précieux moment, cette belle envolée dans ton imaginaire. Merci encore, ce fut magique!

Julie Boivin, directrice du CLAC-Mitis

Je suis tombé sous le charme de cette parole enivrante. Je n'ai pas souvenance d'avoir été témoin d'un auditoire autant attentif que nombreux dans les neuf dernières années d'existence du Cercle [...]

Longue vie au spectacle et à la conteuse!

Robert Payant, Cercle des conteurs du Haut-Saint-Laurent



Entrevue à Ici Radio-Canada

Le Téléjournal Est du Québec

(23 septembre 2015)

sur « La Grande Virée des Semeurs de contes »



<http://ici.radio-canada.ca/widgets/mediaconsole/medianet/7347035>



Entrevue Téléjournal Est du Québec

Xavier Lacroix, 15 novembre 2016

« Elle viendra nous présenter son spectacle « Esther, oie sauvage »...Elle passera par le Bas St-Laurent et la Côte-Nord....Elle a remporté des prix et des bourses et a présenté son spectacle à Paris, le mois passé... »



Revue JEU, vol 31, 2012

Contes à rebours

[...] Sur une note plus légère, un trio formé par Françoise Crête, Hélène Lasnier et Diane-Marie Racicot, s'est inspiré pour TiNess Ô Noces, de personnages sculptés par Ernest Lévesque (1938-2003), découvert lors d'un passage au Musée québécois de la culture populaire de Trois-Rivières. Les conteuses ont eu le coup de foudre pour une dizaine des 36 personnages [...]

L'Oeil régional, 22 nov. 2008

Cinq conteurs formidables seront de passage à la Maison Villebon pour une soirée de contes [...] la Marie-Conteuse, seul trio de conteuses au Québec dont l'univers fantastique est teinté de sagesse et d'humour [...]

Fonds de développement des arts (CALQ-CRÉ-FJME-avril 2012)



Un soutien de 56 000 \$ à 6 projets d'artistes et d'écrivains de la Montérégie Est

Programme pour les arts et les lettres de la Montérégie Est

ACTUALITÉS CULTURELLES

PUBLIÉ LE 12 AVRIL 2012

En littérature, {{Françoise Crête}}, de Verchères, créera un spectacle de contes intitulé {L'âme voyageuse}, en partenariat avec la municipalité de Verchères, la Lime à Ondes, l'Atelier-galerie du Petit Coteau, le Bar le Manoir et le Festival interculturel du conte du Québec, grâce à un soutien de 8 430 \$.

Note: « *L'âme voyageuse* » devenue « *Une p'tite odeur de grillé!* »

